

# ПОРТФОЛІО

**ВИКЛАДАЧА НІМЕЦЬКОЇ  
МОВИ  
ДВНЗ**



**«Чернівецький транспортний  
коледж»**

**БОДНАРЮК ОЛЕНИ ГЕОРГІЇВНИ**

# Зміст

## 1. ОСОБИСТЕ ДОСЬЄ

## 2. МЕТА СТВОРЕННЯ ПОРТФОЛІО

## 3. ПЕДАГОГІЧНА ВІЗИТКА

-Педагогічне кредо

-Педагогічне есе

-Педагогічна філософія

*П'ять основних заповідей, якими керуюсь в своїй роботі*

-Педагогічні вимоги

-Чого я прагну як викладач

## 4. ТВОРЧЕ ДОСЬЄ

-*Мета і завдання педагогічної діяльності та компетентності викладача іноземної мови*

-*Результати педагогічної діяльності*

- *Робота над проблемними темами*

- *Мої правила і принципи в роботі*

- *Мої завдання*

- *Мої виробничі функції як викладача іноземної мови*

- *Умови, які я створюю для успішного навчання іноземній мові*

- *Критерії оцінювання якості знань студентів, якими керуюся*

## 5. Я - КУРАТОР

- *Функції та завдання куратора навчальної групи*

- *Правила, якими я керуюся як куратор групи*

- *Як я планую свою роботу як куратор групи*

- *Методи виховання студентів, які використовую в роботі*

## 6. НАУКОВО – МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

- *Моя самоосвіта*

-*Виконана методична, позаурочна, виховна робота за міжтестастаційні періоди*

- *Мої досягнення*

## 7. НАВЧАЛЬНО – МАТЕРІАЛЬНА БАЗА

<b>04.12.1976</b>	<b>народилася у м.Чернівці</b>
<b>1983-1992</b>	навчалася у Чернівецькій загальноосвітній середній школі №7 з поглибленим вивченням німецької мови
<b>1992-1994</b>	навчалася у Чернівецькій гімназії №1 з поглибленим вивченням іноземних мов
<b>1994-1999</b>	навчання у Чернівецькому державному університеті ім.Ю.Федьковича, факультет романо-германської філології, спеціальність «Німецька мова»
<b>1999</b>	отримала диплом (серія РН №11797969 19 червня 1999 р. за спеціальністю «Німецька мова та література»; здобула кваліфікацію «Філолог; викладач німецької мови та літератури; вчитель англійської мови»
<b>З 1999 по даний час</b>	викладач німецької мови в Чернівецькому транспортному коледжі.
<b>2003</b>	присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії»
<b>2007</b>	присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст I категорії»
<b>2009</b>	пройшла курси підвищення кваліфікації при інституті післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (свідоцтво № 4654 від 11 грудня 2009 р.)
<b>2012</b>	присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії»
<b>2014</b>	пройшла курси підвищення кваліфікації при інституті післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (свідоцтво №3345; наказ №97-ПК від 05 грудня 2014 р.)

# Моя освіта





# Курси підвищення кваліфікації

ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ



**СВІДОЦТВО**  
підвищення кваліфікації

Про те, що Богданчук  
(прізвище)  
Олена  
(ім'я)  
Горбуненко  
(по-батькові)  
Виконавач  
(посада)  
Чернівецького національного  
(заклад освіти)  
міського педагогічного  
(місто, район)

з «30» листопада 2009 р.  
по «11» середня 2009 р.  
підвищував(ла) свою кваліфікацію як  
виконавач методичної  
роботи

За час навчання в інституті опрацював(ла)  
теми з наступних навчальних модулів:

- I. Соціально-гуманітарний
- II. Фаховий  
Психолого-педагогічна підготовка  
Загальна педагогічна практика  
Педагогічна практика (аудиторна форма)
- III. Контрольно-діагностичний

Виконував(ла) докурсові завдання, творчу роботу,  
прослухав(ла) курс лекцій, брав(ла) участь у семінарських  
та практичних заняттях, конференції і склав(ла) залік  
згідно навчального плану.  
Підтвердив(ла) знання на високому,  
достатньому, середньому рівні.

Директор \_\_\_\_\_



Реєстраційний номер 4654  
«11» середня 2009 р.



ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ  
ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ



# СВІДОЦТВО

підвищення кваліфікації

Про те, що Боднарюк

(прізвище)

Олена

(ім'я)

Георгій Вісс,

(по батькові)

Вішлага

(посада)

Чернівецького транспорт-

(заклад освіти)

ного коледжу

(місто, район)

з «24» листопада 2014 р.

по «05» грудня 2014 р.

підвищував(ла) свою кваліфікацію як

Вішлага Мелодія Іванівна

За час навчання в інституті опрацював(ла)  
теми з наступних навчальних модулів:

1. Соціально-гуманітарного
2. Професійного
- 2.1. Психолого-педагогічного
- 2.2. Фахового

Виконав(ла) індивідуальний творчий проект.  
Брав(ла) участь у семінарських та практичних  
заняттях.  
Склав(ла) екзамен згідно з навчальним планом.  
Підтвердив(ла) знання на високому,  
достатньому, середньому рівні.



Директор

Г.І. Білянін

Регістраційний номер 3345

Наказ № 97-ПК

«05» грудня 2014 р.

# Мета створення портфолію

- ◆ *Прослідкувати динаміку власної педагогічної діяльності;*
- ◆ *забезпечити неперервність самоосвіти;*
- ◆ *підвищити рівень педагогічної діяльності;*
- ◆ *систематизувати навчальні матеріали і напрацювання для демонстрації адміністрації закладу та атестації;*
- ◆ *об'єктивно оцінити свої можливості і спланувати свою роботу для досягнення найбільш високих результатів.*

# ***Мої педагогічні кредо***

***Учитись важко,  
А учить ще важче,  
Але не мусиш зупинятись ти,  
Як дітям віддаси усе найкраще,  
То й сам сягнеш нової висоти.***

***М.Сингаївський***

***«Довго сам учись,  
якщо хочеш учити інших»***

***Г.Сковорода***



# Педагогічне есе

**Вчитель як фахівець живе доти,  
поки вчиться.**

**К.Д.Ушинський**

*Чесно кажучи, ще з дитинства я мріяла стати педагогом. Увійшовши в школу першокласницею, я із захопленням дивилася на свою першу вчительку Горецьку Галину Дмитрівну, яка для мене завжди була і залишиться взірцем відданого своїй справі вчителя. Потім, у дитячих іграх, я наслідувала і копіювала її мову, рухи. Напевно з тих пір у мене з'явилося бажання присвятити своє життя педагогічній справі.*

*Ішли роки навчання... На моєму учнівському та студентському шляху зустрічалися прекрасні педагоги, які змогли допомогти реалізувати моє бажання, - стати викладачем.*

*Прийшовши працювати в 1999 році ще в тоді Чернівецьку філію Львівського технікуму залізничного транспорту, я зрозуміла, що моя робота – це сфера, де кожен день не схожий на попередній, де кожна мить – це пошук чогось нового, цікавого, де немає часу нудьгувати, де весь час треба квапитися стати цікавою для людей, які тебе оточують, залишатися цікавим завжди, дарувати свої знання та вміння, свою доброзичливість, турботу та допомогу.*

*Як правило, в сфері освіти уживаються лише найстійкіші, найтерплячіші, найщиріші, найвідповідальніші, найдобріші та найцікавіші люди. І називають їх педагогами.*

Ось вже тринадцятий рік я працюю в Чернівецькому транспортному коледжі. Це були роки пошуків, роздумів, розчарувань, коливань. З досвіду роботи я розумію, щоб бути хорошим та досвідченим викладачем, потрібно постійно черпати знання з педагогіки, ретельно освоювати сучасні освітні програми і методи викладання дисципліни, систематично займатися самоосвітою, самовдосконалюватися. Готуючись до заняття, потрібно добирати найсучасніші методи та форми роботи, прагнути зробити урок неповторним, який дасть студентам знання, а мені як викладачу відчуття виконаного обов'язку.

На своїх заняттях я намагаюся захопити студентів своїм предметом, прищепити їм розуміння в необхідності вивчення іноземної мови, на прикладах пояснити як в житті згодяться знання, отримані на моїх заняттях.

Всіма цими вище викладеними моментами я керуюся в своїй роботі. Серед них немає більш чи менш важливих, головних чи другорядних. Вони взаємодіють між собою.

# Моя педагогічна філософія

*Не поряд, не над, а разом.*

*Дітей немає – є люди, але з іншим масштабом понять, іншим джерелом досвіду, іншими прагненнями, іншою гамою почуттів. І велике щастя, що ми не в змозі підкорити їх нашим педагогічним впливом та дидактичним замахом та їхній здоровий розум, здорову людську волю,*

**БО**

*якщо дитину постійно критикувати, вона вчиться ненавидіти;  
якщо дитина живе у ворожнечі, вона вчиться агресивності;  
якщо дитину висміюють, вона стає замкненою;  
якщо дитина росте в докорах, вона вчиться жити з почуттям провини;  
якщо дитина росте в терпимості, вона вчиться сприймати інших;  
якщо дитину підбадьорюють, вона вчиться вірити в себе;  
якщо дитина росте в чесності, вона вчиться бути справедливою;  
якщо дитина живе в безпеці, вона вчиться вірити в себе;  
якщо дитину підтримують, вона вчиться цінити себе;  
якщо дитина живе в розумінні та дружелюбності, вона вчиться знаходити любов до усього світу.*



# **П'ять основних заповідей, якими керуюсь:**

- ◆ *Люби студента! Любов до студента – серцевина педагогічної моральності, основа культури вчителя.*
- ◆ *Вір у студента! Без віри в студента, без довіри до нього вся педагогічна мудрість, усі методи і прийоми навчання і виховання руйнуються, як будиночки з піску.*
- ◆ *Знай студента! Без знання студента немає навчання, немає виховання, немає справжнього педагога і педагогічного колективу. Якомога глибше знати духовний світ кожного студента – перше і найважливіше завдання педагога.*
- ◆ *Поважай студента! Не вважай себе спроможним вирішувати ті питання, які належать юній особистості.*
- ◆ *Розумій студента! Вмій поставити себе на його місце, побачити світ його очима, зрозуміти, чим студент живе, до чого прагне.*



# ***Мої педагогічні вимоги***

- ◆ ***Мої педагогічні вимоги:***

*Людина! Людяність! Вчити міцно! Вчити цілісно! Підручник чудово, але цього замало! Запитуй! Сперечайся! Обґрунтуй! Поважай!*

- ◆ ***Чого я прагну як викладач:***

*Вчитися вимогливості: до себе, до студентів, до колег*

- ◆ ***Вчити вчитися***
- ◆ ***Не ображатися на критику***
- ◆ ***Визнавати свої помилки***

# Творче досьє



*Мета і завдання педагогічної діяльності та компетентності викладача іноземної мови*

*Перед кожним викладачем поставлено важке завдання – здійснювати розвиток гармонійної компетенції особистості. Змінюються орієнтири освіти – змінюється і викладач, цілі та завдання його освітньої діяльності.*

*Учитель учиться все життя. Рівень професійної діяльності та компетентності викладача – це його знання, уміння, особистий досвід. Бути компетентним означає бути здатним мобілізувати в певній ситуації отримані знання і досвід. Професійна діяльність та компетентність викладача потребує постійного розвитку й удосконалення.*

Особливості педагогічної культури викладача іноземної мови визначаються специфікою педагогічної діяльності та власне фахового предмета.

Якщо характеризувати специфіку предмета «Іноземна мова», слід зазначити, що процес навчання йому здійснюється в руслі культурологічного, лінгвістичного, лінгвокраєзнавчого, комунікативного та ситуативно-тематичного підходів. Це висуває ряд важливих вимог до викладача іноземної мови, а саме – бути джерелом достовірних і коректних знань з предмета, носієм іншомовної культури, організатором ситуативно-тематичної комунікації.

Вважається, що найбільш важливою є комунікативна компетентність, під якою розуміють здатність спілкуватися усно і письмово з носієм конкретної мови в реальній життєвій ситуації.

Другою важливою складовою педагогічної діяльності та компетентності викладача іноземної мови є дидактичний компонент, в якому головну роль відіграють обізнаність, володіння знаннями та досвідом.

Викладач іноземної мови повинен мати фундаментальні професійні знання, а саме теоретико-методологічні у галузі гуманітарних, світоглядних, власне професійних наук, оптимальний обсяг ідей, цінностей, уявлень, універсальні способи пізнання і практичної діяльності. Крім того, з одного боку, викладач повинен володіти умінням навчати студентів іноземній мові, а з іншого – потребою й умінням самоосвітньої діяльності.

Отже, завданням педагогічної діяльності та компетентності викладача іноземної мови є набутий синтез знань, умінь, навичок творчої педагогічної діяльності, що функціонує у вигляді способів діяльності, необхідних викладачу для проектування власної технології навчання студентів, розв'язання труднощів та проблем, нестандартного мислення, що в цілому сприяє підвищенню самоосвіти, самовдосконалення та професіоналізму.

# ***Робота над проблемними темами***

*Працюю над наступними проблемними питаннями:*

- ◆ *Інноваційні технології навчання у розвитку творчих здібностей студентів на заняттях німецької мови.*
- ◆ *Інтегроване навчання як інноваційна форма організації процесу іншомовної підготовки майбутніх працівників транспорту.*
- ◆ *Проблемні методи викладання іноземної мови професійного спрямування.*

# Мої правила в роботі

## **Майстерність викладача - це**

- ◆ гармонія;
- ◆ свідома поведінка;
- ◆ уміння спрямувати активність особистості на її розвиток;
- ◆ передбачений і точний розрахунок;
- ◆ найкраще досягнення результату.

## **Правила педагогічної майстерності:**

- ◆ Ніколи не зупинятися на досягнутому;
- ◆ займатися самоосвітою;
- ◆ ділитися зі студентами своїм досвідом;
- ◆ відповідати сучасності та змінам у системі реформування освіти;
- ◆ намагатися бути прикладом для студентів у всьому.

## **Мої принципи в роботі**

- ◆ Індивідуальний характер;
- ◆ систематичність, регулярність;
- ◆ різноманітність форм і методів навчання;
- ◆ всебічність;
- ◆ об'єктивність;
- ◆ диференційований підхід;
- ◆ гласність;
- ◆ єдність вимог;
- ◆ наступність, доступність;
- ◆ науковість;
- ◆ наочність



# Мої завдання

*Моїми завданнями як викладача іноземної мови вищого навчального закладу є:*

- ◆ *створення умов для оволодіння студентами всіма видами мовленнєвої діяльності, всіма аспектами іноземної мови і, насамперед, формування комунікативної компетенції студента;*
- ◆ *моделювання максимальної кількості педагогічних ситуацій, у яких може бути реалізоване прагнення студента до активної пізнавальної діяльності.*

# Мої виробничі функції як викладача іноземної мови

## 1. Комунікативно-дидактична

- ◆ Сформувати у студентів іншомовну мовленнєву компетенцію → сформувати у студентів мовну компетенцію → сформувати у студентів соціокультурну іншомовну компетенцію → сформувати у студентів дидактичну компетенцію.

## 2. Гностична

- ◆ Аналізувати та прогнозувати:
- ◆ навчальну діяльність студентів;
- ◆ власну професійну діяльність;
- ◆ професійну діяльність інших викладачів.

## 3. Конструктивно-плануюча

- ◆ Планувати і творчо конструювати навчальний процес у цілому і його компоненти з урахуванням особливостей навчання іноземних мов студентів.

## 4. Організаторська

- ◆ Проводити заняття та позааудиторні заходи з іноземної мови.

## 5. Освітня

- ◆ Забезпечити освіту студентів засобами іноземної мови.

## 6. Виховна

- ◆ Виховувати студентів через систему особистого ставлення іншомовної культури і процес оволодіння цією культурою.

## 7. Розвивальна

- ◆ Розвивати інтелектуальну й емоційну сфери особистості студентів, їх пізнавальні й розумові здібності у процесі оволодіння іншомовним мовленням.

# Умови, які я створюю для успішного навчання іноземній мові

- ◆ Особистісно-орієнтована спрямованість навчання; спрямованість на мовну особистість студента;
- ◆ студент – головний суб'єкт навчального процесу; викладач – помічник та організатор спілкування іноземною мовою;
- ◆ опора процесу навчання іноземній мові на автентичний текст як одиницю комунікації;
- ◆ забезпечення навчальним процесом розвитку здібності студентів здійснювати комунікативну діяльність самостійно;
- ◆ широке застосування інтерактивних форм навчання;
- ◆ діяльнісна основа навчання;
- ◆ надання переваги самостійним, груповим і колективним формам роботи;
- ◆ активізація і розвиток інтелектуальних здібностей, знань і мовленнєвого досвіду кожного студента.



# Форми контролю знань, які я використовую в роботі

<i>Поточний</i>	<i>Тематичний</i>	<i>Семестровий/ річний</i>
<i>усне опитування</i>	<i>тестування</i>	<i>контроль говоріння</i>
<i>самостійна робота</i>	<i>усне опитування</i>	<i>контроль письма</i>
<i>словникови й диктант</i>	<i>захист творчих проектів, рефератів</i>	<i>контроль читання</i>

# Критерії оцінювання якості знань студентів, якими керуюся

- ◆ **Глибина** – кількість усвідомлених студентом істотних зв'язків і відношень у знаннях.
- ◆ **Повнота** – кількість усіх елементів знання про вивчений матеріал.
- ◆ **Міцність** – збереження в пам'яті вивченого матеріалу, безпомилковість його відтворення.
- ◆ **Оперативність** – уміння студента використовувати знання у стандартних однотипних умовах.
- ◆ **Якість** – критерій, що охоплює повноту, міцність, глибину, оперативність знань тощо.
- ◆ **Гнучкість** – уміння студента використовувати знання у змінних, варіативних умовах.
- ◆ **Систематичність** – засвоєння навчального матеріалу в його логічній послідовності та наступності.
- ◆ **При оцінюванні навчальних досягнень студентів враховую:**
- ◆ **характеристики відповіді:** правильність, цілісність, логічність, обґрунтованість;
- ◆ **якість знань:** осмисленість, дієвість, системність, узагальненість;
- ◆ **сформованість загально-навчальних та предметних умінь і навичок;**
- ◆ **рівень володіння розумовими операціями:** аналізом, синтезом, порівнянням, абстрагуванням, класифікацією, узагальненням;
- ◆ **розвиток творчих умінь:** уміння виявляти проблеми, формулювати гіпотези, перевіряти їх;
- ◆ **самостійність оцінних суджень.**

# Функції та завдання куратора навчальної групи

Куратор навчальної групи виконує аналітичну, організаторську та соціальну функції. **Аналітична функція** передбачає планування та організацію виховної роботи з урахуванням міжособистісних стосунків у колективі, мотивів навчальної та пізнавальної діяльності студентів, рівня їх інтелектуального розвитку, індивідуальних особливостей, соціально-побутових умов життя, стану здоров'я, результатів навчання тощо. **Організаторська функція** полягає у залученні студентів до різних видів діяльності: пізнавальної, суспільно-корисної, ціннісно-орієнтаційної, художньої та ін. Вона забезпечує також надання необхідної допомоги студентському самоврядуванню, творчим групам, радам тощо. **Функція соціалізації** реалізується у гуманістично-орієнтованій взаємодії «педагог — студент». Куратор навчальної групи допомагає вихованцю в особистісному розвитку, засвоєнні та прийнятті суспільних норм, цінностей, дотриманні засад духовного повноцінного буття. Він бере на себе місію старшого колеги в оволодінні студентом позитивними соціальними ролями. Водночас сам куратор виступає суб'єктом соціалізації, оскільки переймає та переосмислює соціальний досвід, носієм якого є студентство.

Діяльність куратора потребує високого рівня культури, належної психолого-педагогічної підготовки, відданості педагогічній справі. Лише за такої умови він зможе формувати особистість студента. Змістом діяльності куратора є:

- утвердження в навчальній групі державного підходу і відповідальності щодо розв'язання проблем навчально-виховного процесу;
- набуття молоддю соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу;
- спрямування інтелектуальної активності студентської молоді на обговорювання найактуальніших проблем сьогодення,

- ◆ залучення до роботи у різних сферах наукової діяльності, проведення національно-культурної, просвітницької та організаційно-педагогічної роботи серед молоді, вивчення української мови та історії України;
- ◆ - формування історичної пам'яті, національної свідомості, гідності та чіткої громадянської позиції;
- ◆ - допомога студентам в оволодінні новим інтелектуальним баченням світу і визначенні свого місця в ньому, розвиток здібностей, їх повноцінна реалізація в різних видах діяльності;
- ◆ - формування у студентській групі працездатності і відповідного ставлення до навчально-виховного процесу;
- ◆ - забезпечення системно-цільового планування виховної роботи, формування у студентської молоді громадянської і соціальної активності шляхом залучення її до різноманітної діяльності;
- ◆ - постійне співробітництво, співтворчість із студентським активом та органами студентського самоврядування, молодіжними творчими об'єднаннями, рухами, а також організація життєдіяльності колективів академічних груп, розвиток ініціативи, творчості, набуття організаторських знань, вмінь та навичок;
- ◆ - активне залучення студентів до управління навчально-виховним процесом;
- ◆ - виховання у студентів інтересу і любові до праці;
- ◆ - проведення виховної роботи зі студентами, які проживають у гуртожитку, сприяння організації їх здорового способу життя, розв'язання житлово-побутових проблем;
- ◆ - здійснення постійної психолого-педагогічної діагностики рівня інтелектуального розвитку та моральної вихованості студентів, коригування виховного процесу;
- ◆ - участь у роботі методоб'єднання кураторів, засідань навчально-методичних, організаційно-виховних комісій, засідань відділень при обговоренні питань, пов'язаних з роботою групи чи навчанням окремих її студентів;
- ◆ - внесення пропозицій адміністрації, завідувачам відділень про матеріальне заохочення студентів та притягнення до відповідальності порушників навчальної дисципліни;

- залучення до виховного процесу батьків студентів. Виконання означених завдань, функцій, реалізація змісту виховної роботи в навчальній групі вимагає від куратора необхідного рівня підготовки, а також громадянської та моральної зрілості, любові до людей, знань основ педагогіки, психології та методики виховної роботи, конструктивних, організаторських, комунікативних, діагностичних та прикладних умінь.

# Правила, якими я керуюся як куратор групи


- ◆ Бути особистістю, до якої студенти тягнутимуться.
- ◆ Куратор повинен викликати любов і повагу студентів до себе. А це можливо, коли він сам любить, поважає, піклується про кожного студента й у стосунках з нею чесний і відвертий.
- ◆ У куратора не має бути „любимчиків”, тоді студент прислухатиметься до порад такого куратора, виконуватиме його прохання, ділитиметься з ним.
- ◆ Куратор має бути веселим, жартами підтримувати і заохочувати позитивне. Це наближає його до студентів і зберігає його серце та нерви у порядку.
- ◆ Куратор повинен правильно використовувати свій час, щоб поповнювати запас енергії завдяки природі, мистецтву.
- ◆ Куратору слід завжди бути доброзичливим. Немає в студенті нічого такого, що вимагало б жорстокості. Зло перемагають добром, любов'ю. Куратор повинен бажати студентові лише добра, виховувати в неї добро своїми власними вчинками, і вона відповість тим самим.
- ◆ Куратору варто читати більше наукової літератури. Студентам завжди буде цікаво.
- ◆ Завдання куратора як особистості: „знайди себе в собі”, підкори себе собі, оволодіти собою і допомогти студентам зробити те саме.
- ◆ Куратор повинен володіти мистецтвом індивідуальних бесід зі студентом, вміти вислухати її, підтримати в ній вогник самоповаги.

- ◆ Куратор має створити доброзичливий студентський колектив, в якому кожний студент пам'ятає, що поруч з ним людина, з інтересами якої треба рахуватися.
- ◆ Куратор повинен бути річкою, в якій зливається гаряче серце й холодний розум, не допускати поспішних, непродуманих рішень, не залежати від настрою.
- ◆ Куратору слід дорожити довір'ям студента, любити його, захищати, поважати його почуття. Тоді між куратором і студентами складатимуться доброзичливі, щирі стосунки. Куратор повинен берегти найвище благо: людську гордість, недоторканість особистості, гідність студента. Йому необхідно виховувати у студентів самодисципліну, боротися з лінощами. Студенти повинні розуміти, що навчання у коледжі – це їхня найважливіша робота.
- ◆ Умій радіти успіхам своїх студентів і співпереживати їх невдачам.
- ◆ Ти дуже близька людина для свого студента. Постарайся, щоб він був завжди відкритий для тебе. Стань йому другом, і наставником.
- ◆ Не бійся признатися в своєму незнанні якого-небудь питання. Будь разом з ним в пошуку. Постарайся вселити в студента віру в себе, в його успіх. Тоді багато вершин для нього стануть переборними.
- ◆ Не будь авторитарним. Пам'ятай, заняття - це частинка життя студента. Він не повинен бути скутим і затиснутим. Формуй в ньому особу відкритую, захоплену, розкуту, здатну творити, всесторонньо розвинену.

- ◆ народжуються істини, підкоряються вершини, продовжуються пошуки.
- ◆ Кожна зустріч з куратором для батьків повинна стати корисною і результативною. Кожні збори - озброїти їх новими знаннями з області педагогіки, психології, процесу навчання.
- ◆ Входи в кабінет з посмішкою. При зустрічі заглянь кожному в очі, дізнайся його настрій і підтримай, якщо йому сумно.
- ◆ Неси студентам добру енергію і завжди пам'ятай, що "студент - це не посудина, яку необхідно наповнити, а факел, який потрібно запалити".
- ◆ Пам'ятай, двійка дуже шкідлива і для формування характеру. Знайди можливим не захоплюватися цією відміткою. Будь в пошуку можливості знайти шлях подолання невдачі, що осягнула.
- ◆ Пам'ятай, кожен твоє виховне заняття повинно бути хай маленьким, але кроком вперед, до пізнавання нового, невідомого.
- ◆ Студент завжди в навчанні повинен долати труднощі. Бо тільки в труднощах розвиваються здібності, необхідні для їх подолання. Умій визначити "планку" труднощів. Вона не повинна бути завищеною або заниженою.
- ◆ Учи своїх студентів трудитися. Не шукай легкого шляху в навчанні. Але пам'ятай, як важливо підтримати, підбадьорити, бути поряд у важкій ситуації. Відчувай, де необхідні твоє плече, твої знання, твій досвід.



- ◆ *самому і розвій в ньому те приховане, про що він і не підозрює.*
- ◆ *Пам'ятай про те, що дитині повинно бути цікаво на виховній годині. Тільки коли цікаво, студент стає уважним.*
- ◆ *У спілкуванні з батьками своїх студентів пам'ятай, що їх діти - найдорожче в житті. Будь розумним і тактовним. Знаходь потрібні слова. Постарайся не образити і не принизити їх гідність.*
- ◆ *Не бійся вибачитися, якщо опинився неправий. Твій авторитет в очах студентів тільки підвищиться. Будь терплячим і до їх помилок.*
- ◆ *Живи зі студентами повним життям. Радій і засмучуйся разом з ними. Захоплюйся і дивуйся. Жартуй і наставляй. Учи бути нетерплячими до брехні і насильства. Учи справедливості, завзятості, правдивості.*
- ◆ *Не виховуй дуже самовпевнених - їх уникатимуть; дуже скромних - їх не поважатимуть; дуже балакучих - на них не звертатимуть уваги; дуже мовчазних - на них не зважатимуть; дуже суворих - від них відмахнуться; дуже добрих - їх розтопчуть.*
- ◆ *Будь завжди витриманий, терплячий, урівноважений.*
- ◆ *Будь доброзичливим до своїх студентів. Завжди пам'ятай слова Мішеля Монтеня: «Тому, хто не оволодів наукою добра, будь-яка інша наука приносить лише шкоду».*
- ◆ *Частіше посміхайся студентам. Усмішка педагога створює атмосферу пошуку, настрою, успіху.*
- ◆ *23. Учись бачити себе з боку, очима студентів, колег. Частіше аналізуй власну діяльність; став себе на місце студентів; чесно визнавай свої помилки.*
- ◆ *Уміє слухати студентів, намагайся зрозуміти їхній настрій.*

- ◆ *Стимулюй спілкування зі студентами. Будь ініціатором спілкування.*
  - ◆ *Завжди підтримуй у студентів позитивну установку.*
  - ◆ *Ніколи не критикуй без потреби. Критика є засобом, а не метою. Об'єктом критики може бути тільки погано виконане завдання, але ні в якому разі не особистість студента.*
  - ◆ *Не поспішай з прийняттям рішень, особливо покарань.*
  - ◆ *Умій ставити себе на місце студентів, намагайся побачити проблему їхніми очима.*
- 

# Як я планую свою роботу як куратор навчальної групи

Плануючи свою роботу куратора, я усвідомлюю цілеспрямоване прогнозування цілей виховання й проектування шляхів їх досягнення.

- ◆ Скласти план виховної роботи означає визначити виховні завдання на конкретний період, розробити модель виховної системи, структуру й зміст виховної діяльності. Розробляю плани: календарні (місяць, семестр), оперативні (день, тиждень), плани окремих виховних заходів.

Розробляючи план виховної роботи в групі, я дотримуюсь таких принципів планування виховної роботи:

- ◆ індивідуально-особистісного підходу (забезпечується вивченням особистості кожного студента, особливостей його ціннісних орієнтацій та інтересів, потреб у поєднанні з індивідуальними особливостями характеру й визначенням на цій основі перспектив залучення кожного студента до виховної діяльності коледжу);
- ◆ цілеспрямованості (передбачає проектування таких видів та форм діяльності (наукової, суспільно-корисної, пізнавальної, спортивно-оздоровчої, трудової, художньо-творчої), які забезпечують виконання визначених на період планування завдань виховання та розвитку студентів);
- ◆ комплексності (означає прогнозування єдності у виховному акті одночасно морального, естетичного, інтелектуального та фізичного розвитку студентів).

## **Плануючи роботу зі студентською групою, я враховую:**

- ◆ індивідуальні особливості, стан здоров'я студентів;
- ◆ специфіку роботи коледжу;
- ◆ можливості взаємодії з іншими соціальними інститутами виховання молоді.

## **При плануванні своєї роботи як куратора я використовую такі джерела:**

- ◆ державні документи в галузі виховання, освіти та охорони здоров'я студентської молоді;
- ◆ інтереси, потреби та побажання самих студентів, викладацького складу, адміністрації коледжу;
- ◆ результати аналізу планів роботи, звітів та іншої документації попередніх років; плани роботи відділення, гуртків;
- ◆ традиції коледжу: декади циклових комісій, свята, конкурси, тематичні дні, тижні;
- ◆ програми діяльності громадських організацій та об'єднань молоді міста;
- ◆ досвід роботи кураторів інших навчальних груп, вищих навчальних закладів..

## **Технологія мого планування виховної роботи в групі складається з ряду послідовних етапів:**

- ◆ Діагностичний — визначення рівня розвитку й вихованості студентів, їх потреб, інтересів, ціннісних орієнтацій, можливостей.
- ◆ Прогностичний — цілепокладання, цілеутворення: інтерпретація цілей виховання у виховні завдання, їх конкретизація, деталізація, систематизація, уточнення та оцінка умов досягнення.
- ◆ Орієнтаційно-пошуковий — висунення провідної ідеї діяльності студентів групи на заданий виховний період. Моделювання оптимального варіанта суб'єктних відносин, визначення основних напрямків виховної діяльності.
- ◆ Структурно-змістовий — розробка змісту та визначення організаційних форм, часу й місця проведення виховних заходів
- ◆ Конструктивний — операційно-інструментальна розробка форм, методів, прийомів, способів виховної роботи зі студентами.

- ◆ *Контрольно-оцінний — розробка системи засобів контролю та оцінки процесу й результатів виховної діяльності, уявне експериментування, аналіз, корекція й експертна оцінка розробленого плану виховної роботи.*

### **Складання психолого-педагогічної характеристики групи:**

- ◆ *Загальні відомості про групу (курс, спеціальність; стать, вік, місце проживання, контактні телефони студентів та їх батьків).*
- ◆ *Стан фізичного розвитку й здоров'я студентів.*
- ◆ *Соціально-незахищені та пільгові категорії студентів.*
- ◆ *Структура студентського колективу.*
- ◆ *Особливості міжособистісних взаємин у студентській групі.*
- ◆ *Загальний психологічний клімат у студентському колективі.*
- ◆ *Індивідуальні та вікові особливості студентів групи.*
- ◆ *Рівень навчальної успішності кожного студента.*
- ◆

# Науково-методична діяльність

## Моя самоосвіта

- ◆ Самоосвіта педагога – це провідна форма вдосконалення професійної компетентності, що полягає в засвоєнні, оновленні, поширенні і поглибленні знань, узагальненні досвіду шляхом цілеспрямованої, системної самоосвітньої роботи, спрямованої на саморозвиток та самовдосконалення особистості, задоволення власних інтересів і об'єктивних потреб освітнього закладу.
- ◆ Самоосвіта починається з діагностики власних утруднень, проблем. Основна умова ефективної самоосвіти полягає в тому, щоб правильно та об'єктивно оцінити свої педагогічні, методичні, психологічні труднощі та спонукати себе до самооцінки та самоаналізу власних можливостей, якостей, результатів професійної діяльності.

### Завданнями моєї самоосвіти є:

- ◆ вдосконалення теоретичних та практичних знань з предмета;
- ◆ оволодіння новими формами, методами, прийомами навчання та виховання студентів;
- ◆ вивчення та впровадження в практику перспективного педагогічного досвіду, новітніх досягнень педагогічної, психологічної наук, нових педагогічних технологій;
- ◆ розвиток інноваційних процесів.



## Для самоосвіти користуюся такими джерелами:

- ◆ книжки (наукова, наукова-методична, художня література);
- ◆ фахова періодика (газети, журнали);
- ◆ інтернет;
- ◆ телебачення;
- ◆ курси підвищення кваліфікації;
- ◆ участь у роботі методичних об'єднань;
- ◆ екскурсії, виставки, музеї;
- ◆ заходи з обміну досвідом;
- ◆ досвід колег.

Моїм творчим кредо є впровадження інноваційних технологій для покращення і удосконалення викладання предмета.

- ◆ На своїх заняттях я намагаюся навчити студентів творчо опановувати знання з німецької мови, застосовувати їх у конкретних навчальних і життєвих ситуаціях, осмислювати здобуту інформацію.
- ◆ Моїм завданням як викладача іноземної мови вважаю створення умов практичного опанування мови для кожного студента, вибрати такі методи навчання, які б дозволили кожному студенту проявити свою активність, свою творчість, активізувати пізнавальну діяльність студента у процесі вивчення німецької мови. Для цього в своїй роботі я використовую методи інтерактивного навчання, які мають такі переваги перед традиційними:
- ◆ у роботі задіяні всі студенти групи;
- ◆ студенти вчаться працювати у команді;
- ◆ формується доброзичливе ставлення до опонента;
- ◆ кожний студент має можливість пропонувати свою думку;
- ◆ створюється «ситуація успіху»;
- ◆ за короткий час опановується велика кількість матеріалу;
- ◆ формуються навички толерантного спілкування;
- ◆ вміння аргументувати свій погляд, знаходити альтернативне рішення завдання або проблеми

# Виконана методична робота

- ◆ Розроблено методичне забезпечення таких тем:
  - «Спорт» - 2007 р.;
  - «Засоби масової інформації», «Мистецтво» - 2009 р.;
  - «Система освіти в Україні та Німеччині» - 2010 р.;
  - «Здорова людина – здорова держава. Шкідливі звички та їх руйнівні наслідки в житті людини» - 2011 р.
- ◆ Підбрала матеріал і створила методичну розробку «Методичне забезпечення теми «Засоби масової інформації» для участі у конкурсі на кращий методичний матеріал, організований УМЦ Укрзалізниці.
- ◆ Виступала з методичними доповідями на засіданнях циклової комісії. Теми доповідей:
- ◆ «Модальні частки в німецькій мові» - 2007 р.
- ◆ «Інтерактивні технології навчання при вивченні іноземних мов у технічних навчальних закладах» - 2009 р.
- ◆ «Використання мультимедійних засобів навчання при вивченні іноземних мов» - 2010 р.
- ◆ «Використання рольових ігор при вивченні іноземних мов» - 2011
- ◆ Відкриті заняття
- ◆ 27 лютого 2013 провела відкрите заняття з теми «Die Ukraine in der Welt («Україна в світі»).
- ◆ Мета проведення заняття: підвищення педагогічної майстерності, обмін досвідом проведення нестандартних уроків із використанням інформаційно-комунікаційних технологій.



## **Позаурочна робота**

- ◆ Організація додаткових занять та консультацій при кабінеті;
- ◆ Організація культпоходів в Німецькій Дім, де студенти слухали лекції про життя та творчість видатних німецьких та австрійських поетів і письменників, в Центр буковинознавства при Чернівецькому національному університеті;
- ◆ Участь у роботі педагогічної ради, відвідування нарад при директорі;
- ◆ Відвідувала засідання циклової комісії, обласні методоб'єднання викладачів.

## **Виховна робота**

- ◆ Квітень 2012 року - Виховна година «Великдень – свято Воскресіння»;
- ◆ Травень 2012 року - Виховна година «Ми матір називаємо святою»
- ◆ Жовтень 2012 року - Виховна година «День українського козацтва»
- ◆ Листопад 2012 року - Виховна година «16 листопада – Міжнародний день відмови від куріння»
- ◆ Грудень 2012 року - Виховна година «Закон і молодь »
- ◆ Січень 2013 року - Виховна година «Бій під Крутами – що то було?»
- ◆ Лютий 2013 року - Виховна година «Стрітення Господнє»

# Робота, виконана за міжтестастаційний період

*Протягом міжтестастаційного періоду мною виконано таку роботу:*

## **1. Методична робота:**

- ◆ - Розробила варіанти завдань для написання контрольних та комплексних контрольних робіт.
- ◆ - Підготувала тестові завдання для контролю знань студентів I-III курсів.
- ◆ - Поповнювала матеріалом тематичні папки.
- ◆ - Систематично підбирала новий методичний матеріал для забезпечення предмета.
- ◆ - Складала плани виховної роботи в групі.
- ◆ - Розробляла індивідуальні плани, журнали планування та обліку роботи кабінету німецької мови.
- ◆ - Забезпечувала керівництво гуртковою роботою при кабінеті.
- ◆ - Розробляла наочні посібники (граматичні таблиці, тестові завдання, комп'ютерні програми, навчальні відеофільми, презентації).
- ◆ - Брала участь у проведенні заходів до декад циклової комісії загальноосвітніх дисциплін та циклової комісії дисциплін загального природничо-математичного та соціально-гуманітарного напрямку.
- ◆ - З метою обміну досвідом відвідувала заняття інших викладачів.

## **Крім цього підготовлено:**

### ◆ **методичне забезпечення таких тем:**

- ◆ «У готелі» - 2012 р;
- ◆ Методичний посібник «Німецька мова для залізничників», який було подано на конкурс на кращий методичний матеріал, організований навчально-методичним центром з питань якості освіти та відзначено грамотою. - 2013 р;

- ◆ «Харчування. Їжа» - 2013 р.;
- ◆ «Люксембург», «Ліхтенштейн» (дану методичну розробку було подано на конкурс на кращий методичний матеріал, організований Чернівецьким транспортним коледжем та відзначено грамотою) – 2014 р.;
- ◆ «Швейцарія» - 2015 р.;
- ◆ «Театральне мистецтво. Театр в Україні і в світі» - 2016 р.;
- ◆ «Наука і технічний прогрес» - 2017 р.;

### **Виступала з методичними доповідями на засіданнях циклової комісії. Темі доповідей:**

- ◆ - «Використання тестового контролю на заняттях іноземної мови», «Поняття «форми» в сучасній дидактиці» - 2012 р.;
- ◆ - «Використання рольових ігор на заняттях іноземної мови» - 2013 р.;
- ◆ - «Проектний метод як компонент навчання іноземним мовам» - 2014 р.;
- ◆ - «Інтерактивні технології навчання при вивченні іноземних мов у технічних навчальних закладах» - 2015 р.;
- ◆ - «Інтегроване навчання як інноваційна форма організації процесу іншомовної підготовки майбутніх працівників транспорту» - 2016 р.;
- ◆ - «Проблемні методи викладання іноземної мови професійного спрямування» - 2017 р.

### **Відкриті заняття**

- ◆ 07 листопада 2017 р. провела відкрите заняття у навчальних групах 11-КГ та 13-ВГ на тему «Театральне мистецтво. Театр в Україні і в світі».
- ◆ Мета проведення заняття: підвищення педагогічної майстерності, обмін досвідом використання інтерактивних форм навчання.

### **2. Позааудиторна робота**

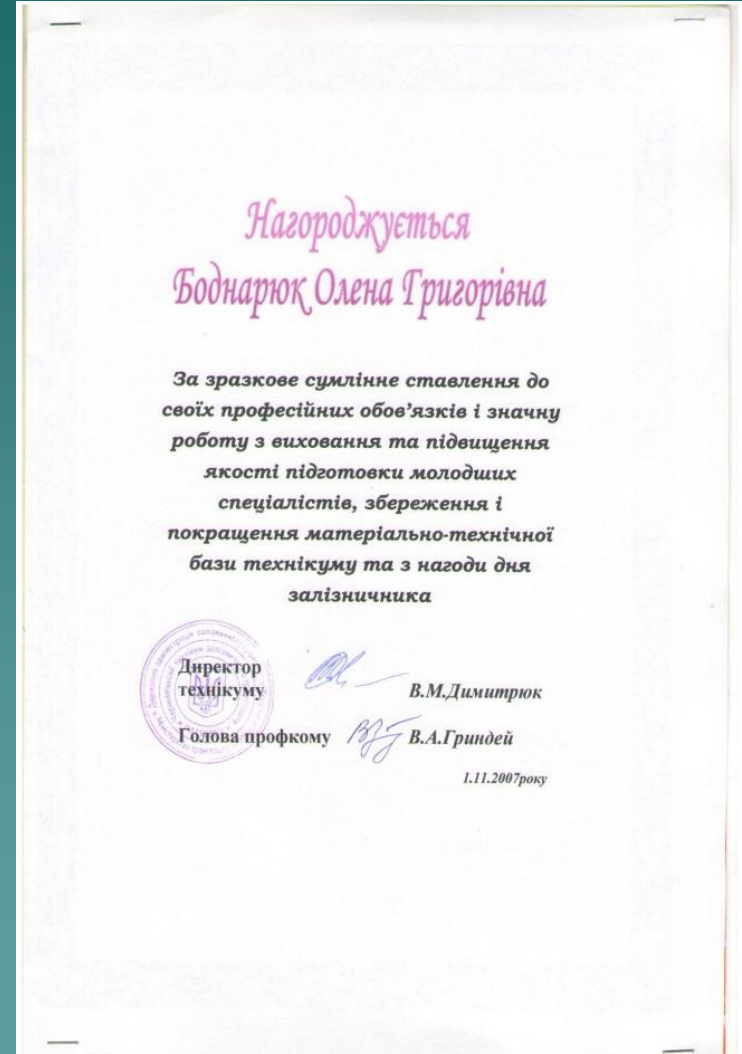
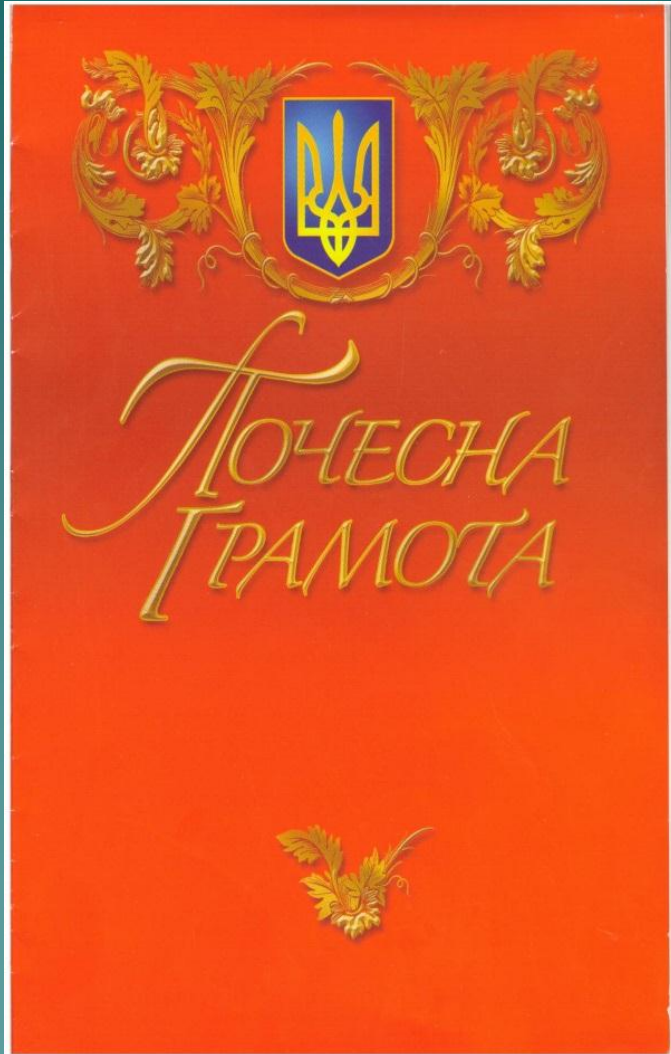
- ◆ - Організація додаткових занять та консультацій при кабінеті.

- ◆ - Організація культпоходів в Німецький Дім, де студенти слухали лекції про життя та творчість видатних німецьких особистостей минулого століття та сучасності, переглядали вистави по мотивах п'єс Бертольда Брехта.
- ◆ - Організація екскурсій до Чернівецького національного університету;
- ◆ - Екскурсії в Австрійську бібліотеку Чернівецького національного університету, в Чернівецький музей буковинської діаспори.
- ◆ - Культпоходи в театр ім.Ольги Кобилянської.

### **3. Виховна робота**

- ◆ Проведено такі тематичні виховні години:
- ◆ - «Витоки та правила використання державної символіки»;
- ◆ - «Пам'ятки історичної думки України»;
- ◆ - «Відродимо народні традиції»;
- ◆ - «Українська національна система виховання»;
- ◆ - «Закон і молодь»;
- ◆ - «Бій під Крутами»;
- ◆ - «День українського козацтва»
- ◆ - «Дзвони Чорнобиля стогоном будять, щоб від нещастя весь світ вберегти!»;
- ◆ - «Материнська любов – найсвятіша»;
- ◆ - «До Дня Соборності України. Що означає бути патріотом?»;
- ◆ - «Історія та сучасність рідного краю»;
- ◆ - «Милосердя в нашому житті»;
- ◆ - «Правила безпечної поведінки в надзвичайних ситуаціях»;
- ◆ - «Людське життя як найвища цінність»;
- ◆ - «Зроби свій вибір на користь здоров'я»;
- ◆ - «І пам'ять гострим бодем озветься... (До Дня пам'яті жертв Голодомору і політичних репресій)»;
- ◆ - «У мові моїй краса і неповторність»
- ◆ - «І найперше було Слово... (До Дня української писемності)»

# Мої досягнення







# Навчально-матеріальна база

- ◆ **Перелік наочного обладнання**
- ◆ **Стенди:**
- ◆ *Auf dem Bahnhof*
- ◆ *Unsere Stadt Tscherniwzi*
- ◆ *Deutsche Schriftsteller*
- ◆ *Aufbau des Kraftwagens BMW 325 Coupe*
- ◆ *Державні символи України*
- ◆ *Адміністративні карти «Deutschland», «Die Ukraine», «Europa»*
- ◆ **Портрети:**
- ◆ *Heinrich Heine*
  - *Johann Wolfgang Goethe*
  - *Johann Friedrich Schiller*



- ◆ Граматичні таблиці:
- ◆ Часові форми дієслова
- ◆ Відмінювання сильних і слабких дієслів
- ◆ Відмінювання неправильних дієслів
- ◆ Утворення наказового способу дієслова (імперативу)
- ◆ Кон'юнктив
- ◆ Відмінювання іменників
- ◆ Відмінювання прикметників та прислівників
- ◆ Класифікація займенників
- ◆ Відмінювання займенників
- ◆ Прийменники. Злиття прийменника з артиклем.
- ◆ Члени речення
- ◆ Порядок слів у простому поширеному реченні
- ◆ Порядок слів у складносурядному та складнопідрядному реченнях
- ◆ Тематичні відеофільми:
- ◆ Die Ukraine – mein Heimatland
- ◆ Kyjiw
- ◆ Die Bundesrepublik Deutschland
- ◆ Berlin
- ◆ Die größte Städte Deutschlands
- ◆ Die hervorragenden Künstler der Ukraine.
- ◆ Die modernen Schriftsteller der Ukraine
- ◆ Die Dresdener Gemäldegalerie
- ◆ Die bekannten deutschen Maler

# Навчальні посібники

- Басай Н.П. Німецька мова: Підручник для 10 кл. – К.: Освіта, 2005;
- ◆ Бориско Н.Ф. Бізнес-курс німецької мови. – К.: ТОВ «Логос-М», 2009;
  - ◆ Бочко Г.П., Кудіна О.Ф. Українсько-німецький розмовник. – К.: Освіта, 1994;
  - ◆ Вальда Е.Л., Крисенко С.М. Новітній німецько-український, українсько-німецький словник, 100 000 слів. – Х.: Промінь, 2009.
  - ◆ Гергель А., Радченко Т. Deutsch. Sprachreise. Підручник для 11 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Ірпінь, 2002;
  - ◆ Кудіна О., Пророченко О. Перлини народної мудрості. Німецькі прислів'я та приказки. – В.: Нова книга, 2005;
  - ◆ Макаренко Е.М. Пособие по немецкому языку для железнодорожных техникумов. – М.: Высшая школа, 1976;
  - ◆ Макаренко Е.М. Пособие по немецкому языку для транспортных техникумов. – М.: Высшая школа, 1982;
  - ◆ Малишев В.Ф., Кібенко В.А. Новий німецько-український і українсько-німецький словник, 60 000 слів. – Х.: Див, 2007;
  - ◆ Романовська Н.І., Романовська Ю.Т. 220 тем німецької мови. – Д.: БАО, 2003.
  - ◆ Чоботар О.В., Каліущенко В.Д. Великий сучасний німецько-український та українсько-німецький словник. – Д.: БАО, 2009.